



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
"Leonardo da Vinci"
ad indirizzo tecnologico ed economico
BORGOMANERO

PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2018 – 2019

Materia: LINGUA STRANIERA INGLESE

Classe: 3[^] INFORMATICA sez. A e B - settore tecnologico

Data di presentazione: 17 ottobre 2018

DOCENTE

FIRMA

Gatelli Vilma

Terzo Anno	
Monte ore previsto 99	
Competenze specifiche da raggiungere nell'anno	
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire e ampliare le competenze comunicative acquisite nel primo biennio per interagire in contesti più articolati e complessi in modo sempre meno guidato e più efficace - Verso il Livello B1 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: • <i>“È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.”</i> 	
Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia</p> <p>Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro</p> <p>Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di vita quotidiana o relativi alla propria esperienza personale con un certo grado di autonomia</p> <p>Comprendere semplici discorsi su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali con un certo grado di autonomia</p> <p>Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà</p> <p>Esprimere, con qualche imprecisione lessicale e grammaticale, le proprie opinioni, intenzioni e semplici argomentazioni nella forma scritta e orale con un certo grado di autonomia</p> <p>Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia</p> <p>Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con un certo grado di autonomia</p>	<p>Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano</p> <p>Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico</p> <p>Il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore</p> <p>Elementi socio-linguistici e paralinguistici</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale</p> <p>Ampia conoscenza del lessico di interesse generale.</p> <p>Processi, modalità e tecniche di gestione per lo svolgimento di compiti e la risoluzione di problemi</p> <p>Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO - STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ

COMPRESIONE della LINGUA ORALE:

- **Saper** cogliere il significato generale di **semplici** conversazioni, relazioni e trasmissioni in L₂.

PRODUZIONE della LINGUA ORALE:

- **Chiedere e fornire** informazioni su fatti ed esperienze personali: riferite al presente, passato e futuro.
- **Sostenere** una conversazione di carattere generale.
- **Fornire** semplici istruzioni.
- **Definire** luoghi, oggetti e persone.
- **Descrivere** e mettere a confronto.
- **Riferire** attività svolte.
- Esprimere il proprio **accordo o disaccordo**.

- Esprimere e spiegare le proprie **opinioni**.
- **Raccontare** la trama di una storia / racconto/ film.

COMPRESIONE della LINGUA SCRITTA:

- **Porsi domande** sul testo avendo chiaro l'obiettivo della lettura.
- **Comprendere** le **principali** informazioni esplicite.
- **Individuare** l'idea centrale del testo
- **Desumere** dal contesto, il significato di singole parole sconosciute.
- **Comprendere** nel **dettaglio** semplici testi descrittivi.

PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA:

- **Scrivere** messaggi personali e descrivere luoghi e situazioni
- Completare **questionari** di varia natura

RIFLESSIONE SULLA LINGUA:

- **Riconoscere e produrre strutture linguistiche** globalmente corrette relative alle funzioni comunicative di riferimento

OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

- **Relazionarsi** in modo corretto con i compagni, l'insegnante ed il personale della scuola, rispettando le regole comuni
- Fare un **uso corretto degli strumenti e delle apparecchiature** in dotazione alla scuola e dei propri strumenti (libri, glossari, supporti audio e multimediali, ecc.)
- **Lavorare in gruppo** partecipando in modo attivo e sempre più autonomo.
- **Essere flessibili** nel rapportarsi alle diversità linguistiche e culturali
- **Essere autonomi** nella gestione dei propri impegni scolastici
- **Essere consapevoli** degli obiettivi e delle finalità del percorso didattico riuscendo a valutare i risultati raggiunti.
- **Sviluppare abilità di studio** e capacità di organizzazione e reimpiego delle conoscenze.
- **Arricchire** il proprio patrimonio culturale tramite il confronto con una realtà linguistica e socioculturale diversa dalla propria.

Per il raggiungimento di tali obiettivi e la funzione della disciplina specifica si fa riferimento a quanto espresso nelle indicazioni metodologiche.

Essi sono correlati alle seguenti **finalità generali**: **sapersi esprimere e comunicare** nel linguaggio specifico della disciplina, **saper analizzare** la realtà che ci circonda, **saper organizzare e collaborare** nell'esecuzione di un lavoro, **saper sviluppare autonomia di giudizio** e **sapersi verificare e confrontare** con gli altri.

Preso atto delle linee guida al passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Tecnici, le docenti cercheranno di far conseguire il livello B1 del quadro di riferimento europeo (certificazione **PET**) per la lingua inglese tra il terzo e il quarto anno di corso, compatibilmente con il livello d'ingresso, la tipologia e le particolari dinamiche di ciascuna classe.

CONTENUTI

- Accurata revisione delle principali strutture e funzioni linguistiche affrontate nel Biennio (settembre/ottobre), utilizzando materiale fornito dall'insegnante, e il testo di grammatica in adozione: **"Get Inside Language" (MacMillan)** e la correzione degli esercizi del libro per le vacanze **"Summer Blog 1"**.
- Preparazione e partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese **"Romeo and Juliet, the Musical"** tenuto dalla Compagnia Palketto Stage – venerdì 29 marzo 2019 .
- **Speak Your Mind 2** - come da schema riportato (ogni variazione nei contenuti sottoelencati sarà comunicata al Consiglio di classe e agli allievi).

REVISION UNIT 0 Competenze	Conoscenze		Abilità	
Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale. Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano.	Functions	<ul style="list-style-type: none"> • Describing the present situation • Talking about the past • Asking, giving and refusing permission • Talking about habits in the past • Talking about future plans and intentions 	Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare dialoghi per ricavare informazioni personali (nome/età/provenienza/nazionalità/ studi/famiglia) • Ascoltare dialoghi per ricavarne informazioni personali (eventi nel passato)

<p>Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Ricerca informazioni su testi di breve estensione di interesse personale e quotidiano.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p> <p>Utilizzare il dizionario bilingue.</p>	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Present simple vs Present continuous • State and action verbs • Past simple • used to • Future tenses: Present continuous and going to • Present simple for timetable future 	Speaking <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una fotografia • Parlare di azioni in corso di svolgimento • Dare informazioni personali (personalità) • Dare e chiedere informazioni personali (eventi nel passato) • Descrivere eventi nel passato • Chiedere, dare e negare il permesso • Dare e chiedere informazioni su abitudini nel passato • Dare e chiedere informazioni personali (intenzioni future) • Dare e chiedere informazioni su progetti futuri programmati
	Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> • Personality adjectives • Holidays 	Reading <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo o un dialogo • Leggere un testo per ricavarne informazioni personali (nome/età/provenienza/nazionalità/ personalità) • Leggere un quiz • Leggere un dialogo per ricavarne informazioni personali (eventi nel passato) • Leggere un fumetto
	Pronunciation <ul style="list-style-type: none"> • d/, /t/, /ɪd/ 	Writing <ul style="list-style-type: none"> • Completare un quiz • Completare una tabella • Completare un dialogo • Completare un fumetto
UNIT 1 Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale. • Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano. • Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale. • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per descrivere esperienze di tipo personale o familiare. • Ricerca informazioni su testi di breve estensione di interesse personale e quotidiano • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base. 	Functions <ul style="list-style-type: none"> • Giving advice • Talking about obligation • Talking about prohibition • Agreeing and disagreeing 	Listening <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un testo per ricavare informazioni su come interagire in classe • Ascoltare un testo per ricavare informazioni sulle regole vigenti a scuola • Ascoltare un testo per ricavare informazioni personali (abbigliamento) • Ascoltare un testo per ricavare informazioni sulla moda
	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Modal verbs: <i>should, must, can</i> • Reflexive pronouns 	Speaking <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una fotografia • Dare consigli • Parlare di obblighi • Parlare delle regole che si devono osservare a scuola • Esprimere accordo e disaccordo • Descrivere che cosa si indossa • Parlare di preferenze relative all'abbigliamento

<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali. 	Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> Styles and accessories 	Reading	<ul style="list-style-type: none"> Leggere un testo o un dialogo Leggere un testo per ricavare informazioni su come interagire in classe Leggere un blog per ricavare informazioni sulle regole vigenti a scuola Leggere un testo per ricavare informazioni personali (abbigliamento) Leggere un testo per ricavare informazioni sulla moda
	Pronunciation	<i>/ɪ/, /ʊ/</i>	Writing	<ul style="list-style-type: none"> Completare un testo Completare una tabella Completare un articolo Scrivere un breve testo in cui si descrive uno stile di moda Scrivere un articolo in cui si danno informazioni personali (l'importanza dei colori nella propria vita)
UNIT 2 Competenze		Conoscenze		Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base. Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli Multimediali. Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti, su tematiche note e di interesse personale. Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese. 	Functions	<ul style="list-style-type: none"> Talking about obligation and lack of obligation Describing a job Taking and leaving messages 	Listening	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare un testo per ricavare informazioni personali (professioni) Ascoltare una conversazione telefonica per ricavare informazioni generali e specifiche relative a un colloquio di lavoro
	Grammar	<ul style="list-style-type: none"> Verb patterns have to 	Speaking	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere una fotografia Esprimere opinioni Esprimere accordo e disaccordo Dare informazioni personali (professioni) Parlare di obblighi e necessità Parlare e descrivere professioni Interagire in una conversazione telefonica Prendere e lasciare un messaggio telefonico
	Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> Jobs and work 	Reading	<ul style="list-style-type: none"> Leggere un testo per ricavare informazioni personali (professioni) Leggere un articolo per ricavare informazioni personali (professioni) Leggere una domanda di lavoro
	Pronunciation	<i>/ɪ/, /i_/</i>	Writing	<ul style="list-style-type: none"> Completare un quiz Completare una tabella Completare un testo Scrivere una domanda di lavoro
UNIT 3 Competenze		Conoscenze		Abilità
Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali	Functions	<ul style="list-style-type: none"> Talking about what was happening Giving and justifying opinions 	Listening	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare un testo per ricavare informazioni su

<p>in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli Multimediali.</p> <p>Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti, su tematiche note e di interesse personale.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.</p>				<p>azioni in corso nel passato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare un programma radiofonico per ricavare informazioni sulla pirateria musicale Ascoltare un testo per ricavare informazioni generali e specifiche relative a raggiri e frodi
	Grammar	<ul style="list-style-type: none"> Past simple vs Past continuous Defining relative clauses 	Speaking	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere una fotografia Dare e chiedere informazioni su azioni in corso nel passato Esprimere opinioni giustificandole <p>Parlare di punizioni per aver commesso atti illegali</p>
	Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> Crime 	Reading	<ul style="list-style-type: none"> Leggere un testo per ricavare informazioni su azioni in corso nel passato Leggere un articolo per ricavare informazioni generali e specifiche relative a raggiri e frodi
	Pronunciation	<ul style="list-style-type: none"> Vowel sounds 	Writing	<ul style="list-style-type: none"> Completare una tabella Completare un testo Scrivere una lettera in cui si descrive un crimine o una frode
UNIT 4 Competenze	Conoscenze		Abilità	
<p>Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli Multimediali.</p> <p>Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti, su tematiche note e di interesse personale.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.</p>	Functions	<ul style="list-style-type: none"> Making predictions Giving a presentation 	Listening	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare un testo per ricavare informazioni sul futuro Ascoltare un dialogo per ricavare informazioni su come preparare una presentazione Ascoltare il testo di una presentazione Ascoltare un dialogo in cui vengono illustrate le probabili conseguenze di un'azione Ascoltare un testo per ricavare informazioni specifiche sull'ambiente <p>Ascoltare un dialogo per ricavare informazioni su enti di beneficenza</p>
	Grammar	<ul style="list-style-type: none"> will, may and might for predictions Future forms: revision First conditional 	Speaking	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere una fotografia Fare previsioni sul futuro Esprimere le probabili conseguenze di un'azione Fare una presentazione <p>Esprimere opinioni su ciò che si può fare per aiutare l'ambiente</p>
	Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> Natural disasters 	Reading	<ul style="list-style-type: none"> Leggere un testo per ricavare informazioni sul futuro

				<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un articolo per ricavare informazioni sul futuro • Leggere un dialogo per ricavare informazioni su come preparare una presentazione • Leggere il testo di una presentazione • Leggere un articolo per ricavare informazioni generali e specifiche sull'ambiente
	Pronunciation	<ul style="list-style-type: none"> • /ei/, /aɪ/ 	Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Completare una tabella • Scrivere frasi contenenti informazioni sul futuro • Completare un dialogo • Completare un testo • Scrivere il testo di una presentazione • Scrivere una breve lettera in cui si descrive che cosa può fare la propria scuola per aiutare l'ambiente
UNIT 5 Competenze	Conoscenze		Abilità	
<p>Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli Multimediali.</p> <p>Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti, su tematiche note e di interesse personale.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.</p>	Functions	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about duration • Expressing opinions 	Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un'intervista per ricavare informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso • Ascoltare un dialogo per ricavare informazioni su eventi passati • Ascoltare un dialogo per ricavare informazioni personali (azioni compiute o non ancora compiute) • Ascoltare un messaggio lasciato su una segreteria telefonica
	Grammar	<ul style="list-style-type: none"> • Present perfect with <i>How long ... ?/ for/since</i> • Indefinite pronouns 	Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una fotografia • Dare e chiedere informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso • Dare e chiedere informazioni personali (esperienze vissute) • Esprimere opinioni sui rapporti genitori e figli • Esprimere accordo e disaccordo • Parlare dei mezzi che si usano per comunicare con gli amici
	Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> • Relationships: phrasal verbs 	Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'intervista per ricavare informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso • Leggere un dialogo per ricavare informazioni su un evento passato. • Leggere messaggi SMS in cui sono usate abbreviazioni

				<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una mail per ricavare informazioni su eventi passati
	Pronunciation	<ul style="list-style-type: none"> • Past participles 	Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Completare una tabella • Scrivere messaggi SMS usando le abbreviazioni • Completare un messaggio e-mail • Scrivere una lettera in cui si danno informazioni personali • Scrivere un messaggio e-mail in cui si danno informazioni personali

Al fine di potenziare le competenze linguistiche e anche come previsto dalla normativa vigente si cercheranno di attuare alcuni percorsi **CLIL (Content and language Integrated learning)**. In particolare si affronteranno alcuni argomenti, favorendo una didattica cross – curricolare, coinvolgendo alcuni insegnanti delle discipline di indirizzo, per approfondimenti/progetti che permettano concretamente di studiare il medesimo contenuto da diverse prospettive.

METODI DI INSEGNAMENTO

STRATEGIE DA IMPIEGARE PER LO SVILUPPO DI DIVERSE ABILITÀ

- Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a coppie.
- Schede di potenziamento e recupero.
- Attività con l'insegnante di sostegno.
- Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione.
- Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascuno studente ed in particolare per gli alunni dislessici si seguiranno le indicazioni riportate nella seguente scheda.

Area della competenza comunicativa	<p style="text-align: center;">Dislessia ed apprendimento linguistico</p> <p><i>(Le due proposte di percorso personalizzato sono contemplate dall'Ordinanza Ministeriale del maggio 2012), che regola lo svolgimento delle prove d'esame indicando adattamenti diversi a seconda del tipo di percorso personalizzato attuato.</i></p>
Comprensione orale e scritta	<p>Secondo la gravità del disturbo si possono ipotizzare</p> <p>- Per i casi di dislessia severa un percorso personalizzato con dispensa dalla valutazione delle prestazioni in forma scritta, che consiste nell'escludere la valutazione della comprensione e della produzione scritta e concentrarsi solo sulla forma orale.</p> <p>Si possono utilizzare la sintesi vocale, i manuali digitali, o si può prevedere la figura del "lettore di classe", che potrebbe essere l'insegnante stesso o uno studente eccellente;</p> <p>- Per i casi di dislessia lieve (come è il caso degli alunni presenti nella classe terza informatica) un percorso personalizzato che privilegia la dimensione orale della lingua, ma al contempo conserva obiettivi essenziali anche per la scrittura.</p> <p>Per quanto riguarda la comprensione scritta essa sarà comunque più difficoltosa di quella orale, e probabilmente il livello raggiungibile dallo studente sarà più basso; sono utili la sintesi vocale e i manuali digitali, che aiutano a compensare le carenze nella decodifica scritta.</p>
Interazione/ produzione orale	<p>Gli obiettivi da sviluppare per l'interazione orale si possono così riassumere:</p> <p>- efficacia comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • farsi comprendere anche se il messaggio non è grammaticalmente perfetto; • saper utilizzare strategie comunicative (ripetere, riformulare, auto-correggersi, usare la gestualità ecc.); • saper rispettare le regole di interazione (ad esempio i turni di parola); <p>- adeguatezza al contesto:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> saper riconoscere che per ogni situazione c'è uno stile e un registro diverso, e saper attivare modalità di comunicazione diverse adeguandosi al contesto (ad esempio, formale / informale); - appropriatezza linguistica
Produzione scritta	<p>Si terrà presente che l'efficacia comunicativa, la coerenza e l'adeguatezza al contesto sono prioritarie rispetto alla correttezza grammaticale, e che non è opportuno insistere sulla correttezza ortografica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nei casi di disturbo severo la produzione scritta può non essere sviluppata, e ci si può concentrare sulla produzione e l'interazione orale; - Nei casi di disturbo lieve, la produzione scritta può essere sviluppata attraverso strumenti compensativi, quali il computer, il correttore ortografico, il dizionario digitale. - E' opportuno valutare più il contenuto che la forma; in particolare va esclusa la valutazione della correttezza ortografica (spelling), che è penalizzante per questi allievi.

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

La metodologia adottata pone l'allievo al centro del processo di apprendimento e lo considera "parte attiva" a tutti gli effetti. Il ruolo dell'insegnante è quello di guidare, aiutare, orientare, facilitare, correggere, sostenere e misurare il livello di apprendimento del discente, il graduale raggiungimento nell'organizzazione delle conoscenze. L'uso del libro di testo e dell'eserciziario in adozione sarà costante, e l'uso del laboratorio linguistico sarà di almeno un'ora la settimana.

Per quanto concerne le attività linguistiche e comunicative da effettuarsi in classe, i contenuti saranno dapprima presentati nella loro globalità ed in seguito la riflessione sulla lingua avverrà (quando possibile) in modo induttivo: i ragazzi saranno guidati ad osservare i fenomeni linguistici, a confrontarli tra loro, a porsi domande e ricercare soluzioni, per scoprire le regole d'uso e attraverso la discussione in classe, pervenire ad una generalizzazione. Quando invece i contenuti saranno particolarmente complessi o nella fase del recupero, la riflessione avverrà in modo deduttivo (dalla regola all'uso) attraverso schematizzazioni preparate dall'insegnante. Ogni lettura o dialogo verrà ascoltato dal lettore CD o in laboratorio linguistico, se opportuno, ripetuto a coppie o a gruppi, e poi individualmente. Questo faciliterà la lettura e di seguito verranno effettuati questionari per verificare la comprensione globale del testo che sarà poi tradotto. Saranno poi eseguiti esercizi orali che avranno lo scopo di applicare e fissare le nuove strutture e funzioni linguistiche. Gli esercizi scritti, sia in classe sia a casa avranno lo scopo di fissare quanto appreso oralmente e permetteranno una più accurata riflessione sulla lingua e avranno inoltre lo scopo di preparare più specificamente ad una sempre più libera e indipendente capacità di interazione e produzione orale. I diversi tipi di esercizi che proporrò nelle diverse fasi della pratica e del reimpiego, saranno dapprima guidati e poi sempre più liberi e creativi: role – plays, dialoghi aperti e da costruire, dettati, cloze tests, lettere di argomento familiare e quotidiano, questionari, esercizi di vero/falso, scelte multiple, griglie, tabelle, ricomposizioni, ascolti guidati, letture, lavori a coppie ecc.

Le attività verranno gradualmente rese più complesse e quindi più libere, atte a facilitare il reimpiego di strutture e funzioni comunicative apprese, nel graduale **sviluppo omogeneo delle 4 abilità di listening, speaking, reading, writing, nonché rispetto all'arricchimento lessicale e delle study skills**.

Si alterneranno momenti di lezione dialogata e frontale, esercizi strutturali e comunicativi guidati, brevi traduzioni e retroversioni, lettura globale e lettura intensiva, analisi lessicale e semantica, riformulazioni orali e scritte, trasferimento di informazione, speaking and writing practise. In laboratorio si affronteranno listening activities e si farà uso di alcuni audiovisivi. La pratica della L2 sarà costantemente esercitata nel corso della quotidiana attività didattica.

Nell'ambito di ciascuna specializzazione verranno individuate una o più aree di lavoro con le discipline di indirizzo, utilizzando la lingua straniera come strumento funzionale all'apprendimento di contenuti specifici del corso di studi.

MODALITÀ DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.

Gli interventi di recupero attuabili saranno individuati tra quelli indicati dal Collegio dei Docenti, secondo le modalità approvate.

In particolare sono previsti:

- interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificate
- esercizi ed attività supplementari a casa
- corsi di recupero

La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà anche di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:

- lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate
- ricerca ed utilizzo di materiale autentico
- visione di film in lingua originale.

STRUMENTI DI LAVORO

LIBRI DI TESTO

- ✓ Stuart McKinlay, Bob Hastings, Elizabeth Foody **SPEAK YOUR MIND 2** Pearson Longman – Anno di adozione 2014
- ✓ Michael Vince **“Get Inside Language”** Level A1 /B2+ Student's Book + Exam Practice + Dvd Rom + Me Book + Risorse Digitali - MACMILLAN Anno di adozione 2014

Oltre ai libri di testo in adozione verranno consegnate alla classe DISPENSE e FOTOCOPIE per esercitazioni di consolidamento/recupero o approfondimento preparati dall'insegnante stessa.

SUSSIDI AUDIOVISIVI, INFORMATICI E/O LABORATORI (modalità e frequenza d'uso)

Si utilizzerà il laboratorio linguistico con una cadenza di almeno un'ora alla settimana ove si affronteranno listening activities collegate al testo in adozione e si farà uso della lavagna multimediale interattiva, del libro digitale e diversi sussidi audiovisivi proposti in L2, con sottotitoli in inglese: trasmissioni registrate, films, canzoni, documentari ecc.

VERIFICA E VALUTAZIONE - STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento) E SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Considerata la specificità della disciplina in quanto strumento di comunicazione, l'attività curricolare con la classe costituisce di per sé un valido strumento di verifica formativa e misurazione del livello di apprendimento raggiunto.

Le verifiche saranno sistematiche e periodiche, in relazione all'attività didattica svolta e coerenti ai contenuti affrontati, oltre che ai metodi usati, saranno orali e scritte, di tipo oggettivo e soggettivo. Le prove saranno considerate sufficienti con una percentuale di correttezza almeno del **60% / 70%**.

Le verifiche orali consisteranno in: dialogues, role playing and role taking, follow the instructions, descriptions, questionari orali, translation exercises, dictations, listening sessions, ecc.

Le verifiche scritte consisteranno non solo in esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione, riformulazione, scelte multiple, vero/falso, questionari, ma anche in dialoghi (da completare e costruire) e costruzione di semplici testi scritti su traccia di argomento familiare e quotidiano, (lettere, simulazione di e-mails), frasi di traduzione. La traduzione, comunque sarà sempre e soltanto una retroversione, ovvero una verifica del grado di apprendimento lessicale e morfo-sintattico.

Le verifiche orali e scritte saranno comunque una verifica del lavoro svolto in classe o a casa; inoltre tali prove avranno lo scopo di verificare la quantità e la qualità dei contenuti appresi, oltre che di valutare il processo di insegnamento/apprendimento. La scansione in Unità di Apprendimento ed in particolare il momento della verifica, costituiranno anche per il docente una occasione per riflettere sulle scelte didattico - metodologiche operate e sull'efficacia degli interventi programmati. Pertanto, quando sarà necessario, verranno approntati momenti di recupero, in itinere, durante la normale attività didattica e durante il periodo previsto ai fini del recupero - dopo la consegna delle pagelle del primo periodo - per gli alunni che necessiteranno di un ulteriore supporto individuale o in piccolo gruppo, fermo restando che l'impegno personale in classe e a casa rappresenta l'elemento fondamentale dell'intero processo di apprendimento della lingua straniera.

NUMERO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO

Le prove di verifica saranno scritte e orali e, in particolare

- **due scritti; due orali** nel primo periodo dell'anno scolastico (settembre-dicembre)
- **tre scritti e due orali** nel secondo periodo dell'anno (gennaio- giugno).

Le verifiche orali consisteranno in: Role playing and role taking; Summaries, Follow the instructions; Descriptions; Dictations; Listening sessions. **Le verifiche scritte** consisteranno in: Tests a scelta multipla; Vero/falso; Comprensioni del testo; Retroversioni e frasi di traduzione per verificare il grado di apprendimento lessicale e morfo-sintattico; Fill in ed esercizi di completamento grammaticale, sostituzione e trasformazione, riformulazioni. Open dialogues; Questionari.

Esse si articoleranno in Quick tests, unit tests e/o Skills tests in relazione al livello della classe e al tempo effettivamente a disposizione.

Nella pratica del lavoro in classe il numero delle prove di verifica potrà anche essere superiore a quello indicato in modo da avere a disposizione un maggiore numero di valutazioni alla fine di ciascun periodo scolastico. L'effettuazione e la descrizione della prova di verifica saranno puntualmente riportate nel registro personale, sul libretto personale dell'alunno e sul registro elettronico. Il livello minimo di sufficienza sarà di volta in volta comunicato agli studenti, così come gli argomenti e gli obiettivi oggetto della verifica. Si ammetterà il recupero di verifiche in caso di assenza o in situazioni particolari da valutarsi. Il livello minimo di sufficienza sarà pari ad almeno il **60%-70%** degli elementi oggetto di valutazione. La valutazione alla fine dell'anno scolastico terrà conto anche di: partecipazione in classe, metodo di studio, impegno e rispetto delle scadenze, progresso realizzato nel processo di apprendimento, eventuali difficoltà di salute, frequenza e partecipazione alle attività di recupero.

MODALITA' DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.

Gli interventi di recupero attuabili saranno individuati tra quelli indicati dal Collegio dei Docenti, secondo le modalità approvate.

In particolare, sono previsti:

- interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificate
- esercizi ed attività supplementari a casa
- corsi di recupero

La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà anche di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:

- lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate
- ricerca ed utilizzo di materiale autentico
- visione di film in lingua.

INSUFFICIENZE PRIMO PERIODO-ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO: VALUTAZIONE

L'acquisizione di nuove conoscenze non può prescindere da ciò che l'allievo già sa e i nuovi saperi si integrano al suo bagaglio culturale e lo rendono più ricco e complesso.

La capacità di integrare e "sistemare" conoscenze vecchie e nuove è proprio quella che permette una matura e sicura competenza linguistica. Pertanto, affinché le nuove conoscenze teoriche diventino delle competenze spendibili, l'allievo dovrà esercitarsi nell'applicazione di tutte le strutture linguistiche fino a quel punto studiate, in modo da rendere più complessa e più organica la sua competenza comunicativa. Le verifiche testeranno quindi principalmente le strutture nuove, senza tralasciare quelle precedentemente studiate, con la convinzione che solo una applicazione reiterata possa permettere un'acquisizione approfondita.

Si ritiene opportuno precisare inoltre che, qualora non vengano raggiunti gli obiettivi minimi per la sufficienza alla fine dell'anno scolastico, la prova somministrata allo studente con sospensione del giudizio, pur incentrata sui contenuti nei quali l'alunno è risultato insufficiente, non potrà prescindere da strutture linguistiche che costituiscono prerequisiti essenziali.

Per la valutazione si seguirà lo schema allegato.

Le valutazioni sommative di fine quadrimestre sono basate sulla conoscenza e comprensione di più della metà degli argomenti proposti e sono fondate anche sui seguenti elementi di giudizio:

- apprendimento: livello di partenza e "attuale";
- partecipazione;
- metodo di studio;
- impegno e rispetto delle scadenze.

ALLEGATO

CRITERI SEGUITI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE

Variabile: **CONOSCENZA.**

Indicatori: - contenuti
 - argomenti trattati
 - principi;
 - linguaggio, terminologia.

Livelli: - nessuna conoscenza o conoscenze gravemente errate	voto: 1÷3
- conoscenze frammentarie e lacunose	voto: 4
- conoscenze carenti e superficiali	voto: 5
- conoscenze complete con qualche imperfezione	voto: 6
- conoscenze complete ma non approfondite	voto :7
- conoscenze complete e approfondite	voto: 8
- conoscenze complete, approfondite e ampie	voto: 9÷10

Variabile: **COMPRENSIONE.**

Indicatori: - capacità di cogliere il senso e di interpretare;
 - ridefinire un concetto;
 - cogliere implicazioni;
 - determinare correlazioni;
 - utilizzare dati o idee contenuti nell'informazione.

Livelli: - non ha alcuna capacità di comprensione o commette gravi errori	voto: 1÷3
- commette errori diffusi	voto: 4
- commette qualche errore anche nell'esecuzione di compiti semplici	voto: 5
- sa cogliere il senso e interpretare correttamente i contenuti semplici	voto: 6
- sa interpretare e ridefinire un concetto	voto: 7
- sa cogliere implicazioni e determinare correlazioni ma è impreciso	voto: 8
- sa cogliere implicazioni e determinare correlazioni con precisione	voto: 9÷10

Variabile: **APPLICAZIONE E GENERALIZZAZIONE.**

Indicatori: - saper applicare le conoscenze in situazioni note;
 - collegamenti-classificazioni;
 - argomentazioni (saper dimostrare);
 - capacità di passare dal particolare all'universale;
 - attuare astrazioni.

Livelli: - non riesce ad applicare le conoscenze minime	voto: 1÷3
- commette gravi errori nell'applicazione	voto: 4
- sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	voto: 5
- sa applicare le conoscenze in compiti semplice senza errori	voto: 6
- sa applicare i contenuti e le procedure in compiti complessi ma con imprecisioni	voto: 7
- sa applicare i contenuti e le procedure in compiti complessi in modo corretto	voto: 8
- sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi e in modo ottimizzato (procedure migliori)	voto: 9÷10

Trattandosi di lingua straniera e non di lingua madre le altre variabili di ANALISI, SINTESI e VALUTAZIONE sono da ritenersi troppo elevate e pertanto non applicabili.