



**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE**

**"Leonardo da Vinci"  
sezione commerciale annessa  
BORGOMANERO**

## **PIANO DI LAVORO**

**Anno Scolastico 2018–2019**

**Materia: LINGUA STRANIERA INGLESE**

**Classi: TERZE (triennio ITI)**

**Data di presentazione: 15 ottobre 2018**

**DOCENTE: PLATINI SIMONA**

**FIRMA: .....**

## Terzo Anno

Monte ore previsto 99

### Competenze specifiche da raggiungere nell'anno

- Approfondire e ampliare le competenze comunicative acquisite nel primo biennio per interagire in contesti più articolati e complessi in modo sempre meno guidato e più efficace -
- **Verso il Livello B1** soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue:
- *“È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.”*

#### Abilità

Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia

Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro

Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di vita quotidiana o relativi alla propria esperienza personale con un certo grado di autonomia

Comprendere semplici discorsi su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali con un certo grado di autonomia

Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà

Esprimere, con qualche imprecisione lessicale e grammaticale, le proprie opinioni, intenzioni e semplici argomentazioni nella forma scritta e orale con un certo grado di autonomia

Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia

Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con un certo grado di autonomia

#### Conoscenze

Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano

Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico

Il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore

Elementi sociolinguistici e paralinguistici

Strategie compensative nella interazione orale

Ampia conoscenza del lessico di interesse generale.

Processi, modalità e tecniche di gestione per lo svolgimento di compiti e la risoluzione di problemi

Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico

Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso

Aspetti socio-culturali della lingua

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ

#### PRODUZIONE della LINGUA ORALE:

- **Chiedere e fornire** informazioni su fatti ed esperienze personali: riferite al **presente, passato e futuro**.
- **Sostenere** una conversazione di carattere generale.
- **Fornire** semplici istruzioni.
- **Definire** luoghi, oggetti e persone.
- **Descrivere** e mettere a confronto.
- **Riferire** attività svolte.
- Esprimere il proprio **accordo** o **disaccordo**.
- Esprimere e spiegare le proprie **opinioni**.
- **Raccontare** la trama di una storia / racconto/ film.

### **COMPRESIONE della LINGUA ORALE:**

- **Saper** cogliere il significato generale di semplici conversazioni, relazioni e trasmissioni in L<sub>2</sub>.

### **PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA:**

- **Scrivere** messaggi personali e descrivere luoghi e situazioni.
- Completare **questionari** di varia natura.

### **COMPRESIONE della LINGUA SCRITTA:**

- Porsi domande sul testo avendo chiaro **l'obiettivo della lettura**.
- **Comprendere** le principali informazioni esplicite ed effettuare semplici inferenze.
- **Individuare** l'idea centrale del testo.
- **Desumere** dal contesto, il significato di singole parole sconosciute.
- **Comprendere** nel dettaglio semplici testi descrittivi.

### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA:**

- **Riconoscere e produrre strutture linguistiche** globalmente corrette relative alle funzioni comunicative di riferimento.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO**

- **Relazionarsi** in modo corretto con i compagni, l'insegnante ed il personale della scuola,
- rispettando le regole comuni.
- Fare un **uso corretto** degli **strumenti** e delle **apparecchiature** in dotazione alla scuola e dei propri strumenti (libri, glossari, supporti audio e multimediali, ecc.).
- **Lavorare in gruppo** partecipando in modo attivo e sempre più autonomo negli anni successivi.
- **Essere flessibili** nel rapportarsi alle diversità linguistiche e culturali.
- **Essere autonomi** nella gestione dei propri impegni scolastici.
- **Essere consapevoli** degli obiettivi e delle finalità del percorso didattico riuscendo a valutare i risultati raggiunti.
- **Comprendere e produrre** semplici testi efficaci dal punto di vista comunicativo e globalmente corretti nell'uso delle principali strutture della lingua.
- **Comprendere** testi scritti, come lettere personali, opuscoli, annunci pubblicitari, brevi articoli tratti da giornali o riviste, brani relativi all'ambito tecnico-scientifico di indirizzo ecc.
- **Riflettere** sulla lingua intesa come mezzo di comunicazione nei suoi diversi aspetti (lessicale, morfologico, sintattico) e registri espressivi.
- **Sviluppare** abilità di studio e capacità di organizzazione e reimpiego delle conoscenze.
- **Arricchire** il proprio patrimonio culturale tramite il confronto con una realtà linguistica e socioculturale diversa dalla propria.

Per il **raggiungimento di tali obiettivi** e la funzione specifica della disciplina si fa riferimento a quanto espresso nelle indicazioni metodologiche.

Essi sono correlati alle seguenti **finalità generali**:

- **Saper analizzare** la realtà che ci circonda.
- **Saper organizzare e collaborare** nella esecuzione di un lavoro.
- Sapersi **verificare e confrontare** con gli altri.
- Sapersi **esprimere e comunicare** nel linguaggio specifico della disciplina.
- Saper **sviluppare** autonomia di giudizio e sapersi **verificare e confrontare** con gli altri.

Preso atto delle linee guida al passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Tecnici le docenti cercheranno di far conseguire il **livello B1** del Quadro di Riferimento Europeo (certificazione **PET**) per la lingua inglese **tra il terzo e il quarto anno di corso**, compatibilmente con il livello d'ingresso, la tipologia e le particolari dinamiche di ciascuna classe.

## CONTENUTI

- Accurata revisione del programma del biennio, utilizzando materiale fornito dall'insegnante e il testo di grammatica in adozione: **"Get Inside Language" (MacMillan)**
- Correzione esercizi del libro per le vacanze **"Summer Blog 1"**.
- Preparazione e partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese **"Romeo & Juliet"**, tenuto dalla Compagnia Teatrale **"PalkettoStage"** in data **29 marzo 2019**.
- **Speak Your Mind 2**, come da schema riportato (ogni variazione nei contenuti sotto elencati sarà comunicata al Consiglio di classe e agli allievi).

Revision Unit 0 COMPETENZE	CONOSCENZE		ABILITÀ	
<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale. Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Ricerca informazioni su testi di breve estensione di interesse personale e quotidiano.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p> <p>Utilizzare il dizionario bilingue.</p>	<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing the present situation</li> <li>• Talking about the past</li> <li>• Asking, giving and refusing permission</li> <li>• Talking about habits in the past</li> <li>• Talking about future plans and intentions</li> </ul>	<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare dialoghi per ricavare informazioni personali (nome/età/provenienza/nazionalità/ studi/famiglia)</li> <li>• Ascoltare dialoghi per ricavarne informazioni personali (eventi nel passato)</li> </ul>
	<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Present simple vs Present continuous</b></li> <li>• <b>State and action verbs</b></li> <li>• <b>Past simple</b></li> <li>• <b>used to</b></li> <li>• <b>Future tenses: Present continuous and going to</b></li> <li>• <b>Present simple for timetable future</b></li> </ul>	<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrivere una fotografia</b></li> <li>• Parlare di azioni in corso di svolgimento</li> <li>• Dare informazioni personali (personalità)</li> <li>• Dare e chiedere informazioni personali (eventi nel passato)</li> <li>• Descrivere eventi nel passato</li> <li>• Chiedere, dare e negare il permesso</li> <li>• Dare e chiedere informazioni su abitudini nel passato</li> <li>• Dare e chiedere informazioni personali (intenzioni future)</li> <li>• Dare e chiedere informazioni su progetti futuri programmati</li> </ul>
	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personality adjectives</li> <li>• Holidays</li> </ul>	<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo o un dialogo</li> <li>• Leggere un testo per ricavarne informazioni personali (nome/età/provenienza/nazionalità/ personalità)</li> <li>• Leggere un quiz</li> <li>• Leggere un dialogo per ricavarne informazioni personali (eventi nel passato)</li> <li>• Leggere un fumetto</li> </ul>
	<b>Pronunciation</b>	d/, /t/, /ɪd/	<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare un quiz</li> <li>• Completare una tabella</li> <li>• Completare un dialogo</li> <li>• Completare un fumetto</li> </ul>
<b>Lavoro individuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Workbook:</b> Revision Unit 0</li> <li>• On-line material: activities for remedial and extension work (DIGlibro)</li> </ul>			
<b>Valutazione</b>	<b>Test Book:</b> Revision Unit 0 test			

Unit 1 COMPETENZE	CONOSCENZE		ABILITÀ	
<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Ricerca informazioni su testi di breve estensione di interesse personale e quotidiano.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</p>	<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giving advice</li> <li>Talking about obligation</li> <li>Talking about prohibition</li> <li>Agreeing and disagreeing</li> </ul>	<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare un testo per ricavare informazioni su come interagire in classe</li> <li>Ascoltare un testo per ricavare informazioni sulle regole vigenti a scuola</li> <li>Ascoltare un testo per ricavare informazioni personali (abbigliamento)</li> <li>Ascoltare un testo per ricavare informazioni sulla moda</li> </ul>
	<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Modal verbs: <i>should, must, can</i></b></li> <li><b>Reflexive pronouns</b></li> </ul>	<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere una fotografia</li> <li>Dare consigli</li> <li>Parlare di obblighi</li> <li>Parlare delle regole che si devono osservare a scuola</li> <li>Esprimere accordo e disaccordo</li> <li>Descrivere che cosa si indossa</li> <li>Parlare di preferenze relative all'abbigliamento</li> </ul>
	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Styles and accessories</li> </ul>	<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un testo o un dialogo</li> <li>Leggere un testo per ricavare informazioni su come interagire in classe</li> <li>Leggere un blog per ricavare informazioni sulle regole vigenti a scuola</li> <li>Leggere un testo per ricavare informazioni personali (abbigliamento)</li> <li>Leggere un testo per ricavare informazioni sulla moda</li> </ul>
	<b>Pronunciation</b>	<i>/ɔ/, /ɒ/</i>	<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completare un testo</li> <li>Completare una tabella</li> <li>Completare un articolo</li> <li>Scrivere un breve testo in cui si descrive uno stile di moda</li> <li>Scrivere un articolo in cui si danno informazioni personali (l'importanza dei colori nella propria vita)</li> </ul>
<b>Lavoro individuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Workbook:</b> Unit 1</li> <li>On-line material: activities for remedial and extension work (DIGlibro)</li> </ul>			
<b>Valutazione</b>	<b>Test Book:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quick test Unit 1</li> <li>Unit test 1</li> <li></li> </ul>			

Unit 2 COMPETENZE	CONOSCENZE		ABILITÀ	
<p>Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare.</p>	<p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about obligation and lack of obligation</li> <li>Describing a job</li> <li>Taking and leaving messages</li> </ul>		<p><b>Listening</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare un testo per ricavare informazioni personali (professioni)</li> <li>Ascoltare una conversazione telefonica per ricavare informazioni generali e specifiche relative a un colloquio di lavoro</li> </ul>
<p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli Multimediali.</p> <p>Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti, su tematiche note e di interesse personale.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.</p>	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Verb patterns</b></li> <li><b>have to</b></li> </ul>		<p><b>Speaking</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere una fotografia</li> <li>Esprimere opinioni</li> <li>Esprimere accordo e disaccordo</li> <li>Dare informazioni personali (professioni)</li> <li>Parlare di obblighi e necessità</li> <li>Parlare e descrivere professioni</li> <li>Interagire in una conversazione telefonica</li> <li>Prendere e lasciare un messaggio telefonico</li> </ul>
<p>Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli Multimediali.</p> <p>Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti, su tematiche note e di interesse personale.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.</p>	<p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jobs and works</li> </ul>		<p><b>Reading</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un testo per ricavare informazioni personali (professioni)</li> <li>Leggere un articolo per ricavare informazioni personali (professioni)</li> <li>Leggere una domanda di lavoro</li> </ul>
<p>Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti, su tematiche note e di interesse personale.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.</p>	<p><b>Pronunciation</b></p> <p>/ɪ/, /i_/</p>		<p><b>Writing</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completare un quiz</li> <li>Completare una tabella</li> <li>Completare un testo</li> <li>Scrivere una domanda di lavoro</li> </ul>
<p><b>Lavoro individuale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Workbook:</b> Unit 2</li> <li>On-line material: activities for remedial and extension work (DIGlibro)</li> </ul>			
<p><b>Valutazione</b></p>	<p><b>Test Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quick test Unit 2</li> <li>Unit test 2</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Skills test Units 1-2</li> <li>Listening test 1-2</li> <li>Speaking test 1-2</li> </ul>	

Unit 3 COMPETENZE	CONOSCENZE		ABILITÀ	
<p>Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli Multimediali.</p> <p>Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti, su tematiche note e di interesse personale.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.</p>	<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about what was happening</li> <li>Giving and justifying opinions</li> </ul>	<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare un testo per ricavare informazioni su azioni in corso nel passato</li> <li>Ascoltare un programma radiofonico per ricavare informazioni sulla pirateria musicale</li> <li>Ascoltare un testo per ricavare informazioni generali e specifiche relative a raggiri e frodi</li> </ul>
	<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple vs Past continuous</li> <li>Defining relative clauses</li> </ul>	<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere una fotografia</li> <li>Dare e chiedere informazioni su azioni in corso nel passato</li> <li>Esprimere opinioni giustificandole</li> <li>Parlare di punizioni per aver commesso atti illegali</li> </ul>
	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crime</li> </ul>	<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un testo per ricavare informazioni su azioni in corso nel passato</li> <li>Leggere un articolo per ricavare informazioni generali e specifiche relative a raggiri e frodi</li> </ul>
	<b>Pronunciation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vowel sounds</li> </ul>	<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completare una tabella</li> <li>Completare un testo</li> <li>Scrivere una lettera in cui si descrive un crimine o una frode</li> </ul>
<b>Lavoro individuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Workbook:</b> Unit 3</li> <li>On-line material: activities for remedial and extension work (DIGlibro)</li> </ul>			
<b>Valutazione</b>	<b>Test Book:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quick test Unit 3</li> <li>Unit test 3</li> </ul>			

Unit 4 COMPETENZE	CONOSCENZE		ABILITÀ	
<p>Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli Multimediali.</p> <p>Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti, su tematiche note e di interesse personale.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.</p>	<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Making predictions</li> <li>• Giving a presentation</li> </ul>	<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare un testo per ricavare informazioni sul futuro</li> <li>• Ascoltare un dialogo per ricavare informazioni su come preparare una presentazione</li> <li>• Ascoltare il testo di una presentazione</li> <li>• Ascoltare un dialogo in cui vengono illustrate le probabili conseguenze di un'azione</li> <li>• Ascoltare un testo per ricavare informazioni specifiche sull'ambiente</li> <li>• Ascoltare un dialogo per ricavare informazioni su enti di beneficenza</li> </ul>
	<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>will, may and might for predictions</b></li> <li>• <b>Future forms: revision</b></li> <li>• <b>First conditional</b></li> </ul>	<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una fotografia</li> <li>• Fare previsioni sul futuro</li> <li>• Esprimere le probabili conseguenze di un'azione</li> <li>• Fare una presentazione</li> <li>• Esprimere opinioni su ciò che si può fare per aiutare l'ambiente</li> </ul>
	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natural disasters</li> </ul>	<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo per ricavare informazioni sul futuro</li> <li>• Leggere un articolo per ricavare informazioni sul futuro</li> <li>• Leggere un dialogo per ricavare informazioni su come preparare una presentazione</li> <li>• Leggere il testo di una presentazione</li> <li>• Leggere un articolo per ricavare informazioni generali e specifiche sull'ambiente</li> </ul>
	<b>Pronunciation</b>	/eɪ/, /aɪ/	<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare una tabella</li> <li>• Scrivere frasi contenenti informazioni sul futuro</li> <li>• Completare un dialogo</li> <li>• Completare un testo</li> <li>• Scrivere il testo di una presentazione</li> <li>• Scrivere una breve lettera in cui si descrive che cosa può fare la propria scuola per aiutare l'ambiente</li> </ul>
<b>Lavoro individuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Workbook:</b> Unit 4</li> <li>• On-line material: activities for remedial and extension work (DIGlibro)</li> </ul>			
<b>Valutazione</b>	<b>Test Book:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quick test Unit 4</li> <li>• Unit test 4</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skills test Units 3-4</li> <li>• Listening test 3-4</li> <li>• Speaking test 3-4</li> </ul>	



Unit 5 COMPETENZE	CONOSCENZE		ABILITÀ	
<p>Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli Multimediali.</p> <p>Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti, su tematiche note e di interesse personale.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.</p>	<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about duration</li> <li>Expressing opinions</li> </ul>	<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare un'intervista per ricavare informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso</li> <li>Ascoltare un dialogo per ricavare informazioni su eventi passati</li> <li>Ascoltare un dialogo per ricavare informazioni personali (azioni compiute o non ancora compiute)</li> <li>Ascoltare un messaggio lasciato su una segreteria telefonica</li> </ul>
	<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Present perfect with <i>How long ... ?/ for/since</i></b></li> <li><b>Indefinite pronouns</b></li> </ul>	<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere una fotografia</li> <li>Dare e chiedere informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso</li> <li>Dare e chiedere informazioni personali (esperienze vissute)</li> <li>Esprimere opinioni sui rapporti genitori e figli</li> <li>Esprimere accordo e disaccordo</li> <li>Parlare dei mezzi che si usano per comunicare con gli amici</li> </ul>
	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relationships phrasal verbs</li> </ul>	<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un'intervista per ricavare informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso</li> <li>Leggere un dialogo per ricavare informazioni su un evento passato.</li> <li>Leggere messaggi SMS in cui sono usate abbreviazioni</li> <li>Leggere una mail per ricavare informazioni su eventi passati</li> </ul>
	<b>Pronunciation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Past participles</li> </ul>	<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completare una tabella</li> <li>Scrivere messaggi SMS usando le abbreviazioni</li> <li>Completare un messaggio e-mail</li> <li>Scrivere una lettera in cui si danno informazioni personali</li> <li>Scrivere un messaggio e-mail in cui si danno informazioni personali</li> </ul>

<b>Lavoro individuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Workbook:</b> Unit 5</li> <li>On-line material: activities for remedial and extension work (DIGlibro)</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<b>Test Book:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quick test Unit 5 and Unit test 5</li> </ul>

## METODI DI INSEGNAMENTO

### STRATEGIE DA IMPIEGARE PER LO SVILUPPO DI DIVERSE ABILITÀ

- Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a coppie.
- Schede di potenziamento e recupero.
- Attività con l'insegnante di sostegno.
- Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione.
- Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun studente ed in particolare per gli alunni dislessici si seguiranno le indicazioni riportate nella seguente scheda.

<b>Area della competenza comunicativa</b>	<b>Dislessia e obiettivi di apprendimento linguistico</b> <i>Le due proposte di percorso personalizzato sono contemplate dall'Ordinanza Ministeriale del maggio 2012, che regolamenta lo svolgimento delle prove d'esame indicando adattamenti diversi a seconda del tipo di percorso personalizzato attuato.</i>
<b>Comprensione orale e scritta</b>	A seconda della gravità del disturbo si possono ipotizzare: - <b>per i casi di dislessia severa</b> (con disgrafia e disortografia) un <b>percorso personalizzato con dispensa dalla valutazione delle prestazioni in forma scritta</b> , che consiste nell'escludere la valutazione della comprensione e della produzione scritta e concentrarsi solo sulla forma orale. Si possono utilizzare la <b>sintesi vocale, i manuali digitali</b> , o si può prevedere la figura del "lettore di classe", che potrebbe essere l'insegnante stesso o uno studente eccellente;  - <b>per i casi di dislessia lieve</b> un percorso <b>personalizzato</b> che <b>privilegia la dimensione orale della lingua, ma al contempo conserva obiettivi essenziali anche per la scrittura</b> . Per quanto riguarda la comprensione, è bene tener presente che anche in questi casi la comprensione scritta sarà comunque più difficoltosa di quella orale, e probabilmente il livello raggiungibile dallo studente sarà più basso; sono utili la sintesi vocale e i manuali digitali, che aiutano a compensare le carenze nella decodifica scritta.
<b>Interazione/ produzione orale</b>	Gli obiettivi da sviluppare per l'interazione orale si possono così riassumere: - <b>efficacia comunicativa:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• farsi comprendere anche se il messaggio non è grammaticalmente perfetto;</li><li>• saper utilizzare strategie comunicative (ripetere, riformulare, auto-correggersi, usare la gestualità ecc.);</li><li>• saper rispettare le regole di interazione (ad esempio i turni di parola);</li></ul> - <b>adeguatezza al contesto:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• saper riconoscere che per ogni situazione c'è uno stile e un registro diverso, e saper attivare modalità di comunicazione diverse adeguandosi al contesto (ad esempio, formale / informale);</li></ul> - <b>appropriatezza linguistica:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• saper selezionare il lessico adeguato, .</li></ul>
<b>Produzione scritta</b>	Si terrà presente che l'efficacia comunicativa, la coerenza e l'adeguatezza al contesto sono prioritarie rispetto alla correttezza grammaticale, e che non è opportuno insistere sulla correttezza ortografica. - Nei casi di <b>disturbo severo</b> la <b>produzione scritta può non essere sviluppata</b> , e ci si può concentrare sulla produzione e l'interazione orale;  - Nei casi di <b>disturbo lieve</b> , la produzione scritta può essere sviluppata attraverso <b>strumenti compensativi</b> , quali <b>il computer, il correttore ortografico, il dizionario digitale</b> . <b>E' opportuno valutare più il contenuto che la forma</b> ; in particolare va <b>esclusa la valutazione della correttezza ortografica (spelling)</b> , che è penalizzante per questi allievi.

## **APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO**

---

La metodologia adottata pone l'allievo al centro del processo di apprendimento e lo considera "parte attiva" a tutti gli effetti.

Il ruolo dell'insegnante è quello di guidare, aiutare, orientare, facilitare, correggere, sostenere e misurare il livello di apprendimento dell'alunno, ed il suo graduale raggiungimento nell'organizzazione delle conoscenze.

L'uso del libro di testo e dell'eserciziario in adozione sarà costante, e l'uso del laboratorio linguistico sarà di un'ora alla settimana.

Le attività linguistiche e comunicative realizzate in classe verranno gradualmente rese più complesse e quindi più libere, atte a facilitare il reimpiego di strutture e funzioni comunicative apprese. Esse possono definirsi 'trasversali' rispetto alla divisione universalmente accettata in listening, speaking, reading, writing, nonché rispetto a lexis e study skills.

Esse comprendono:

- lezione frontale partecipata,
- esercizi strutturali e comunicativi guidati,
- brevi traduzioni,
- lettura globale
- lettura intensiva,
- analisi lessicale e semantica,
- riformulazioni orali e scritte,
- trasferimento di informazione,
- speaking practice.

In laboratorio si affronteranno listening activities collegate al testo in adozione e quando possibile si farà uso di qualche audiovisivo preparato appositamente dall'insegnante con registrazioni di programmi della televisione Sky Inglese.

La pratica della L<sub>2</sub> sarà costantemente esercitata nel corso della quotidiana attività didattica.

Nell'ambito di ciascuna specializzazione verranno individuate una o più aree di lavoro con le discipline di indirizzo, utilizzando la lingua straniera come strumento funzionale all'apprendimento di contenuti specifici del corso di studi.

## **MODALITÀ DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

---

La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea.

In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.

Gli interventi di recupero attuabili saranno individuati tra quelli indicati dal Collegio dei Docenti, secondo le modalità approvate.

In particolare sono previsti:

- interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificate
- esercizi ed attività supplementari a casa
- corsi di recupero

La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà anche di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:

- lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate
- ricerca ed utilizzo di materiale autentico
- visione di film in lingua originale.

## **STRUMENTI DI LAVORO: LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

---

- Mc Kinlay, Bob Hastings, Elizabeth Foody “**SPEAK YOUR MIND 2**” Pearson Longman –
- Vince “**GET INSIDE LANGUAGE**” - MACMILLAN
- Nelle prime settimane di scuola per svolgere il lavoro di ripasso delle strutture e funzioni già apprese si farà riferimento anche al libro delle vacanze “**Summer Blog 1**”

## **SUSSIDI AUDIOVISIVI, INFORMATICI E/O LABORATORI (modalità e frequenza d’uso)**

---

- Si utilizzerà il laboratorio linguistico con una cadenza di un’ora alla settimana per l’ascolto dei Cd-Roms corredati al libro di testo in adozione e di altro materiale preparato dalla docente.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

---

- (controllo in itinere del processo di apprendimento)
- Considerata la specificità della disciplina in quanto strumento di comunicazione, l’attività curricolare con la classe costituisce di per sé un valido strumento di verifica formativa e misurazione del livello di apprendimento raggiunto.

### **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

---

- (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Le verifiche saranno sistematiche e periodiche, in relazione alla attività didattica svolta e coerenti ai contenuti affrontati, oltre che ai metodi usati, saranno orali e scritte, di tipo oggettivo e soggettivo.

#### **Le verifiche orali consistranno in:**

- Role playing and role taking;
- Follow the instructions;
- Descriptions;
- Dictations;
- Listening sessions.

#### **Le verifiche scritte consistranno in:**

- Tests a scelta multipla; Vero/falso;
- Comprensioni del testo;
- Retroversioni e frasi di traduzione per verificare il grado di apprendimento lessicale e morfo-sintattico;
- Fill in ed esercizi di completamento grammaticale, sostituzione e trasformazione, riformulazioni.
- Open dialogues;
- Questionari;
- Semplici testi scritti su traccia di argomento familiare e quotidiano, (lettere, simulazione di e- mails)

Le verifiche orali e scritte saranno comunque una verifica del lavoro svolto in classe o a casa; inoltre tali prove avranno lo scopo di verificare la quantità e la qualità dei contenuti appresi, oltre che di valutare il processo di insegnamento/apprendimento.

La scansione in Moduli e Unità didattiche ed in particolare il momento della verifica, costituiranno anche per il docente una occasione per riflettere sulle scelte didattico - metodologiche operate e sull’efficacia degli interventi programmati.

Resta inteso che l’impegno costante nel lavoro in classe e a casa costituisce parte fondamentale del processo di apprendimento della lingua straniera da parte di qualsiasi allievo, nonostante le eventuali difficoltà evidenziate. Pertanto, quando sarà necessario, verranno approntati momenti di recupero, in itinere, durante la normale attività didattica e durante il periodo previsto ai fini del recupero - dopo la consegna delle pagelle del primo periodo - per gli alunni che necessiteranno di un ulteriore supporto individuale o in piccolo gruppo.

## **NUMERO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO**

---

Esse saranno in numero di:

**2 scritti; 2 orali per il primo periodo**

**3 scritti; 2 orali per il secondo periodo**

Esse si articoleranno in Unit tests e/o Skills tests in relazione al livello della classe e al tempo effettivamente a disposizione.

L'effettuazione e la descrizione della prova di verifica saranno puntualmente riportate sul libretto personale e sul registro online.

Nella pratica del lavoro in classe il numero delle prove di verifica potrà anche essere superiore a quello indicato in modo da avere a disposizione un maggiore numero di valutazioni alla fine di ciascun periodo scolastico. L'effettuazione e la descrizione della prova di verifica sarà puntualmente riportata nel registro personale.

Il livello minimo di sufficienza, vale a dire l'equivalente almeno del 60%-70% (a secondo della tipologia della prova) degli elementi oggetto di valutazione, verrà di volta in volta comunicato ai discenti così come gli argomenti e gli obiettivi oggetto della verifica.

È ammesso il recupero di verifiche in caso di assenza o in situazioni particolari da valutarsi.

Le valutazioni sommative di fine quadrimestre si baseranno sulla conoscenza e comprensione di più della metà degli argomenti proposti e si fonderanno anche sui seguenti elementi di giudizio:

- il livello di apprendimento "attuale" rispetto a quello di partenza;
- la partecipazione in classe;
- il metodo di studio;
- l'impegno e il rispetto delle scadenze.

La valutazione alla fine dell'anno scolastico terrà conto anche del progresso realizzato nel processo di apprendimento, delle eventuali difficoltà di salute, e della partecipazione e frequenza ai corsi di recupero.

### **INSUFFICIENZE PRIMO PERIODO**

#### **ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO: VALUTAZIONE**

---

L'acquisizione di nuove conoscenze non può prescindere da ciò che il ragazzo già sa e i nuovi saperi si integrano al suo bagaglio culturale e lo rendono più ricco e complesso.

La capacità di integrare e "sistemare" conoscenze vecchie e nuove è proprio quella che permette una matura e sicura competenza linguistica. Pertanto, affinché le nuove conoscenze teoriche diventino delle competenze spendibili, il ragazzo dovrà esercitarsi nell'applicazione di tutte le strutture linguistiche fino a quel punto studiate, in modo da rendere più complessa e più organica la sua competenza comunicativa.

Le verifiche testeranno quindi principalmente le strutture nuove, ma senza tralasciare quelle precedentemente studiate, con la convinzione che solo una applicazione reiterata possa permettere un'acquisizione approfondita.

Si ritiene opportuno precisare inoltre, che, qualora non vengano raggiunti gli obiettivi minimi per la sufficienza alla fine dell'anno scolastico, la prova somministrata allo studente con sospensione del giudizio, pur incentrata sui contenuti nei quali l'alunno è risultato insufficiente, non potrà prescindere da strutture linguistiche che costituiscono prerequisiti essenziali.

**PER LA VALUTAZIONE SI SEGUIRA' LO SCHEMA ALLEGATO**

## ALLEGATO

### CRITERI SEGUITI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE

---

#### Variabile: **CONOSCENZA.**

---

- Indicatori:**
- contenuti
  - argomenti trattati
  - principi;
  - linguaggio, terminologia.

<b>Livelli:</b> - nessuna conoscenza o conoscenze gravemente errate	voto: 1÷3
- conoscenze frammentarie e lacunose	voto: 4
- conoscenze carenti e superficiali	voto: 5
- conoscenze complete con qualche imperfezione	voto: 6
- conoscenze complete ma non approfondite	voto: 7
- conoscenze complete e approfondite	voto: 8
- conoscenze complete, approfondite e ampie	voto: 9÷10

---

#### Variabile: **COMPRESIONE.**

---

- Indicatori:**
- capacità di cogliere il senso e di interpretare;
  - ridefinire un concetto;
  - cogliere implicazioni;
  - determinare correlazioni;
  - utilizzare dati o idee contenuti nella informazione.

<b>Livelli:</b> - non ha alcuna capacità di comprensione o commette gravi errori	voto: 1÷3
- commette errori diffusi	voto: 4
- commette qualche errore anche nella esecuzione di compiti semplici	voto: 5
- sa cogliere il senso e interpretare correttamente i contenuti semplici	voto: 6
- sa interpretare e ridefinire un concetto	voto: 7
- sa cogliere implicazioni e determinare correlazioni ma è impreciso	voto: 8
- sa cogliere implicazioni e determinare correlazioni con precisione	voto: 9÷10

---

#### Variabile: **APPLICAZIONE E GENERALIZZAZIONE.**

---

- Indicatori:**
- saper applicare le conoscenze in situazioni note;
  - collegamenti-classificazioni;
  - argomentazioni (saper dimostrare);
  - capacità di passare dal particolare all'universale;
  - attuare astrazioni.

<b>Livelli:</b> - non riesce ad applicare le conoscenze minime	voto: 1÷3
- commette gravi errori nell'applicazione	voto: 4
- sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	voto: 5
- sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	voto: 6
- sa applicare i contenuti e le procedure in compiti complessi ma con imprecisioni	voto: 7
- sa applicare i contenuti e le procedure in compiti complessi in modo corretto	voto: 8
- sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi e in modo ottimizzato (procedure migliori)	voto: 9÷10

Trattandosi di lingua straniera e non di lingua madre le altre **variabili** di **ANALISI, SINTESI e VALUTAZIONE**, sono da ritenersi troppo elevate e pertanto non applicabili.