



**"LEONARDO DA VINCI"**

AD INDIRIZZO TECNOLOGICO ED ECONOMICO

# **PIANO DI LAVORO COMUNE**

Anno Scolastico 2018 – 2019

MATERIE LETTERARIE  
BIENNIO TECNOLOGICO ED ECONOMICO

DOCENTE Cenedese Elena

FIRMA

<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<b>Italiano</b>			
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	Principali strutture grammaticali della lingua italiana	prima e seconda
	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale	Elementi di base della funzioni della lingua	prima
	Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali	prima e seconda
	Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale	Contesto, scopo e destinatario della comunicazione	prima
	Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale	prima
	Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo	prima e seconda
	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, etc.	
		Principali connettivi logici	
		Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	
	<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	Applicare strategie diverse di lettura	Tecniche di lettura analitica e sintetica
Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo		Tecniche di lettura Espressiva	prima e seconda
Ricerca , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione		Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe, etc.)	prima e seconda
		Denotazione e connotazione	prima e seconda

<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<p>della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, argomentativi, etc.</p>	<p>prima e seconda</p> <p>prima e seconda</p> <p>prima e seconda</p> <p>prima</p>
<p><b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b></p>	<p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi della letteratura italiana e straniera</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in essenziale anche i metodi di analisi del testo</p>	<p>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, etc.)</p> <p>Opere e autori significativi della tradizione letteraria italiana, europea e di altri Paesi</p>	<p>prima e seconda</p> <p>prima e seconda</p>
<p><b>Storia</b></p>			
<p><b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</b></p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e</p>	<p>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</p> <p>I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>Conoscere i principali</p>	<p>prima e seconda</p> <p>prima e seconda</p> <p>prima e seconda</p> <p>prima e seconda</p>

<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b>	periodi diversi  Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale	eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea  I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio	prima
	Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche	Le diverse tipologie di fonti	prima
	Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia	Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica	prima e seconda
	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato	Rapporto passato-presente	prima e seconda

## **CONTENUTI**

L'articolazione dei contenuti all'interno della programmazione dell'insegnamento dell'Italiano si basa sull'analisi dei testi in prosa, sull'analisi dei testi poetici, sullo studio contestualizzato di alcuni autori significativi per recuperare la dimensione storica dei testi, sul dibattito di argomenti e tematiche di attualità.

Lo studio della grammatica richiede la conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche e la corretta applicazione delle regole ad esse relative.

Il processo di analisi comporta anche produzione da parte dell'alunno per completare la formazione delle abilità linguistiche e la riflessione sulla lingua.

Per quanto riguarda la Storia i contenuti sono quelli indicati nei programmi ministeriali, che verranno esplicitati nelle unità didattiche.

Quella che segue è un'ipotesi di scelta e di articolazione dei contenuti che ha puro valore orientativo: ogni classe, ne siamo ben consapevoli, presenta caratteristiche particolari che possono determinare percorsi di insegnamento anche molto diversi.

## **CLASSI PRIME**

### **ITALIANO**

#### **PRODUZIONE SCRITTA**

- Il riassunto;
- il testo descrittivo;
- il testo espositivo: relazione e articolo di cronaca (con particolare attenzione alla formulazione del titolo e alla paragrafazione);
- il testo narrativo.

#### **LETTERATURA**

- testi non letterari: comprensione ed espressione di valutazioni personali;
- il mondo dell'epica;
- il testo narrativo letterario: 1. La struttura del racconto; 2. I personaggi; 3. Il tempo; 4. Lo spazio; 5. Autore, narratore, punto di vista; 6. Tema, messaggio e contesto; 7. Tecniche narrative e stilistiche; 8. Comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici e stilistici fondamentali; 9. Analisi e interpretazione;
- generi e letture a scelta.

#### **GRAMMATICA**

- parti del discorso: il verbo, il pronome;
- analisi logica della frase semplice;

## **STORIA**

- Preistoria e Storia
- Le civiltà del Vicino Oriente
- L'antico Egitto
- Il mediterraneo e il mondo greco
- La civiltà greca
- L'Italia antica e l'ascesa di Roma
- L'età repubblicana

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

- Argomenti a scelta tratti dal libro di testo

## **CLASSI SECONDE**

### **ITALIANO**

#### **PRODUZIONE SCRITTA**

- il testo argomentativo;
- il testo poetico: parafrasi;
- il testo poetico: comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici e stilistici fondamentali; analisi e interpretazione.

### **LETTERATURA**

- il testo drammatico;
- il testo poetico: Poesia e prosa; L'aspetto metrico - strutturale; Le forme della poesia lirica; l'aspetto retorico - stilistico; Temi, simboli, messaggi; Il commento di un testo poetico;
- il mondo dell'epica;
- il testo non letterario: lettura, comprensione ed espressione di valutazioni personali;
- autori e testi a scelta.

## **GRAMMATICA**

- parti del discorso: le congiunzioni;
- analisi logica del periodo.

## **STORIA**

- L'impero e la pax romana;
- Il cristianesimo e le origini della Chiesa;
- La crisi dell'impero romano nel III sec.d.C.;
- Da Diocleziano alla fine dell'impero d'occidente;
- I regni romano-barbarici e l'impero bizantino;
- Il Mediterraneo tra civiltà araba e impero bizantino;
- I longobardi e l'ascesa del papato;
- L'impero carolingio e la nascita dell'Europa.

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

- Argomenti a scelta tratti dal libro di testo

## METODI DI INSEGNAMENTO

### APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- lezione frontale, con eventuale supporto informatico (presentazioni)
- lezione dialogata
- produzione di prodotti informatici (presentazioni/ipermidia)
- produzione/utilizzo di mappe concettuali (Storia)
- recupero sul metodo di studio (Storia)

## STRUMENTI DI LAVORO

### LIBRI DI TESTO

Fatti salvo i libri di testo in adozione, altre fonti per lo studio potranno essere scelte dall'insegnante e dagli studenti durante la trattazione dei diversi argomenti; nel corso dell'anno potranno essere fornite fotocopie e dispense qualora si decidesse di approfondire un particolare argomento. Inoltre si stimoleranno gli alunni all'uso della biblioteca come fonte di approfondimento e aggiornamento; nell'ambito di specifici contesti si potranno proporre film a tema.

Particolare attenzione andrà riservata all'organizzazione dei quaderni degli alunni, su cui dovranno confluire con completezza gli appunti delle lezioni, gli schemi, i riassunti e le fotocopie fornite dall'insegnante, nonché tutti i lavori svolti dallo studente in classe e a casa.

### SUSSIDI AUDIOVISIVI, INFORMATICI E/O LABORATORI:

- **uso della biblioteca scolastica;**
- uso eventuale dei materiali della videoteca scolastica;
- uso eventuale del laboratorio di informatica e della Lim per la rielaborazione testi con word processor, ricerca in rete (web quest), costruzione di presentazioni e di mappe concettuali.



## VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli insegnanti concordano sulla necessità di attuare il maggior numero possibile di verifiche, scritte e orali; la preparazione e la stesura di relazioni, lavori di gruppo, esercitazioni e la compilazione di questionari potranno contribuire a formulare una valutazione più completa e più articolata delle capacità e delle abilità conseguite dagli alunni.

Le verifiche dovranno accertare il livello di conoscenza, comprensione e applicazione dei vari contenuti, in rapporto agli obiettivi prefissati. La conoscenza e le capacità di applicazione relative alla grammatica potranno essere verificate anche nell'ambito degli altri argomenti dell'Italiano.

Le valutazioni di Italiano al termine del primo periodo riguardano la produzione scritta e quella orale, mentre al termine del secondo periodo entrambe le produzioni confluiscono in un'unica valutazione.

**STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA** (controllo *in itinere* del processo di apprendimento):

Saranno analizzati i livelli di attenzione in classe e la partecipazione al dialogo educativo attraverso il controllo dei lavori assegnati in classe e a casa e attraverso discussioni, esercitazioni e relazioni individuali o di gruppo.

**STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA** (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Per la verifica periodica saranno utilizzati test strutturati e non, tendenti a valutare la quantità e la qualità delle conoscenze acquisite, la capacità di rielaborazione, l'uso di una terminologia corretta, il grado di comprensione dei fenomeni e delle nozioni studiate e la capacità di esporre con linguaggio rigoroso e appropriato gli argomenti trattati.

## NUMERO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO

Voto scritto Italiano (riassunto, testo descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo, articolo di giornale, saggio breve, analisi del testo letterario): due prove in classe per il primo periodo e tre per il secondo.

Voto orale Italiano: almeno due interrogazioni (orali e/o test) per il primo periodo e tre per il secondo.

Voto orale Storia: almeno due interrogazioni (orali e/o scritte) per il primo periodo e due per il secondo.

## CRITERI SEGUITI PER LA VALUTAZIONE

- Premiare l'impegno complessivo, la disponibilità, l'interesse;
- tener conto dei miglioramenti in rapporto ai livelli di partenza;
- premiare lo studio consapevole e non soltanto mnemonico;
- premiare la capacità di organizzare il lavoro;
- premiare l'ordine, l'organicità, la coerenza e la completezza, l'espressione e l'ortografia per gli elaborati.

Per quanto riguarda la corrispondenza tra voti decimali e giudizi ci si atterrà al seguente criterio:

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO</b>
1	prova nulla
2 – 3 – 4	insufficienza grave, non recuperabile o difficilmente recuperabile
5	Insufficienza lieve, recuperabile
6	prova sufficiente
7 – 8	provadiscreta
9	Prova buona
10	Prova ottima

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLE PROVE SCRITTE

<p><b>PROGETTAZIONE</b></p> <p>Livello di base ☹          Livello intermedio ☺          Livello avanzato ☺</p>	<p><b>TESTI DESCRITTIVI – ESPOSITIVI – NARRATIVI - ARGOMENTATIVI</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sceglie tracce su cui è in grado di reperire idee</li> <li>• elenca le idee da utilizzare in funzione delle consegne della traccia</li> <li>• precisa con idee chiave le idee selezionate</li> <li>• schematizza graficamente i legami fra le idee in una scaletta o in una mappa logica</li> <li>• pianifica i capoversi e i paragrafi</li> </ul>	<p><b>RIASSUNTO</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepara adeguatamente il testo seguendo le fasi richieste (divisione in paragrafi, frasi di sintesi, individuazione dell'idea centrale)</li> <li>• scrive in terza persona</li> <li>• non ricorre al discorso diretto</li> </ul>
<p><b>COERENZA</b></p> <p>Livello di base ☹          Livello intermedio ☺          Livello avanzato ☺</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• struttura descrizioni (criteri spaziali, ordine della descrizione, punto di vista)</li> <li>• struttura narrazioni (persone, eventi, azioni; spazio-tempo)</li> <li>• struttura argomentazioni (tesi, argomenti a sostegno, antitesi, confutazione, conclusione)</li> <li>• espone conoscenze pertinenti alla traccia</li> <li>• sviluppa le idee chiave nei capoversi e nei paragrafi con varie modalità (definizione, delimitazione di ambito, causa ed effetto, esempio, enumerazione, conclusione-sintesi)</li> <li>• collega conoscenze, dati, esempi, tesi, induzioni, deduzioni, argomenti di autorità senza contraddizioni</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• articola il testo in forma chiara e ordinata</li> <li>• elabora una sintesi proporzionata</li> <li>• produce un testo che non è parziale rispetto al testo di partenza</li> </ul>
<p><b>COESIONE</b></p> <p>Livello di base ☹          Livello intermedio ☺          Livello avanzato ☺</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia morfologia e ortografia (troncamento, elisione; maiuscole, minuscole; accenti; raddoppio consonanti; articoli determinativo/indeterminativo)</li> <li>• rispetta la morfosintassi (concordanza di genere, numero, persona dei predicati; modo e tempo per mettere in relazione i predicati)</li> <li>• costruisce frasi semplici compiute (soggetto/ predicato; ellittiche) e padroneggia la coordinazione</li> <li>• costruisce frasi complesse compiute (principale/ secondarie) e padroneggia la subordinazione</li> <li>• distribuisce funzionalmente la punteggiatura</li> <li>• usa i connettivi per legare sintagmi, frasi, capoversi, sequenze</li> <li>• usa sostituenti per sostituire nomi, frasi</li> <li>• usa i deittici per richiamare elementi co-testuali</li> <li>• usa sinonimi e perifrasi per evitare ripetizioni</li> <li>• usa tempi verbali coerenti</li> </ul>	
<p><b>INFORMATIVITÀ</b></p> <p>Livello di base ☹          Livello intermedio ☺          Livello avanzato ☺</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprime riflessioni ed emozioni</li> <li>• espone e sviluppa varie conoscenze, idee e argomentazioni</li> <li>• si serve di riferimenti testuali pertinenti</li> <li>• utilizza informazioni, stimoli e modelli di scrittura, ricavati da altri testi (scrittura documentata per il saggio breve)</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende correttamente il testo proposto</li> <li>• riporta le idee principali</li> <li>• non aggiunge commenti o informazioni</li> <li>• riporta il contenuto in maniera comprensibile</li> </ul>

Per i tempi di correzione e consegna degli elaborati si sono posti i seguenti limiti: quindici giorni per i compiti in classe e quindici giorni per i test o le interrogazioni scritte.

## OBIETTIVI MINIMI - ITALIANO

### CLASSE PRIMA

CONTENUTI	ABILITA'
<u>Testo descrittivo</u>	Elabora descrizioni soggettive e oggettive  Elabora sequenze o testi descrittivi
<u>Testo narrativo</u>	Elabora sequenze o testi narrativi (inizio – sviluppo – conclusione)  Utilizza una forma espressiva che, pur in presenza di qualche errore ortografico e/o morfosintattico, consente la comprensione del contenuto  Individua nel testo narrativo: a) i concetti di fabula e intreccio b) i tipi di sequenza c) i ruoli e i caratteri dei personaggi d) i tipi di narratore  Nell'esposizione utilizza un linguaggio semplice, ma senza gravi errori lessicali, grammaticali o sintattici
<u>Testo argomentativo</u>	Riconosce la tesi nel testo argomentativo  Riconosce l'antitesi nel testo argomentativo  Nel testo distingue argomenti della tesi e dell'antitesi  Elabora una scaletta argomentativa evidenziando la tesi e l'antitesi con almeno due argomenti relativi
<u>Riflessioni sulla lingua</u>	Riconosce le funzioni delle parti variabili e invariabili del discorso  Utilizza le parti del discorso senza gravi e ripetitivi errori  Individua le funzioni delle parti del discorso nella frase semplice (soggetto, predicato, complemento diretto)

CLASSE SECONDA

CONTENUTI	ABILITA'
<u>Testo argomentativo</u>	Sviluppa un testo argomentativo dotato di introduzione, tesi e antitesi con relative argomentazioni e conclusione  Utilizza una forma espressiva che, pur in presenza di qualche errore ortografico e/o morfosintattico, consente la comprensione del contenuto
<u>Testo narrativo letterario</u>	Riconosce le caratteristiche dei generi letterari  Espone, anche seguendo le indicazioni dell'insegnante, il contenuto del testo letterario
<u>Testo poetico</u>	In un testo poetico riconosce il verso, la strofa, le rime e i principali tipi di componimenti  Nel testo poetico riconosce similitudini e metafore  Nel testo poetico riconosce temi e messaggi
<u>Riflessioni sulla lingua</u>	Riconosce la proposizione principale, la coordinata, la subordinata

## OBIETTIVI MINIMI - STORIA

### CLASSE PRIMA

CONTENUTI	ABILITÀ
<u>La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</u>	Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
<u>Le civiltà antiche; approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana</u>	Conoscere i fatti e le caratteristiche della storia delle civiltà
<u>Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro</u>	Cogliere, nei fatti storici, i rapporti di causa-effetto
<u>Lessico di base della Storia e della storiografia</u>	Conoscere e utilizzare la terminologia specifica della materia

### CLASSE SECONDA

CONTENUTI	ABILITÀ
<u>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</u>	Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
<u>Le civiltà antiche e alto-medievali; approfondimenti esemplificativi relativi alla civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale</u>	Conoscere i fatti e le caratteristiche della storia delle civiltà
<u>Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro</u>	Cogliere, nei fatti storici, i rapporti di causa-effetto
<u>Lessico di base della Storia e della storiografia</u>	Distinguere i molteplici aspetti degli eventi storici
	Conoscere e utilizzare la terminologia specifica della materia