



PROGRAMMA INIZIALE DI TEDESCO IV A TURISMO A.S. 2018/2019

Materia: Tedesco

Insegnante: Saporiti Giuseppina

Libri di testo:

Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt, Kurz und gut 3 Kursbuch+Arbeitsbuch, Zanichelli

Tiziano Pierucci, Alessandra Fazzi, Reisezeit neu, Deutschkurs für Tourismus, Loescher

Birgit Hossner, Susanne Hunziker, Was ist los? Zanichelli

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA MATERIA

Comprensione

Comprensione della lingua orale: comprendere il nucleo centrale di un testo ascoltato e le informazioni dettagliate.

Comprensione della lingua scritta.

Comprendere il significato globale dei testi scritti. Approccio alla comprensione dettagliata.

Produzione

Produzione della lingua orale: riutilizzare strutture e funzioni note nel contesto appropriato

Produrre messaggi di argomento turistico e non, con il registro adeguato.

Produzione della lingua scritta: produrre brevi testi scritti di carattere turistico e non.

Utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture apprese affrontando argomenti turistici e non.

CRITERI DI VALUTAZIONE E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

La verifica orale dovrà accertare le conoscenze dei contenuti, la correttezza morfosintattica, la proprietà lessicale, la pronuncia e l'intonazione. A questo scopo le prove orali saranno colloqui ed esposizioni. Le prove scritte saranno invece comprensioni di testi di carattere turistico e non.

Per quanto riguarda le prove scritte verrà valutata la correttezza grammaticale, lessicale ed ortografica.

METODOLOGIE DIDATTICHE STRUMENTI E AMBITI DI LAVORO

Lezione frontale e partecipata.

Presentazione dei testi turistici e non, per lo sviluppo della capacità di ascolto dalla viva voce dell'insegnante.

Attività di lettura di testi di vario tipo.

Strumenti: libri di testo, materiale fotocopiabile ad integrazione del libro di testo e utilizzo del registratore.

Grammatik: Konjunktiv I presente e passato nel discorso indiretto, Comparativi e superlativi, pronomi relativi.

Das Hotel

Hotelausstattung- Hotelrichtlinien

Verschiedene Hotelarten

Hotels am Meer

Hotels im Gebirge

Hotels am See



Zur Arbeit an der Rezeption
Das Rezeption-und Etagenpersonal
Die Ausstattung im Frontbüro

Geschäftsreise
Buchung im Kongresshotel
Tagung im Hotel

Reiseprogramme
Kunst-und Kulturstädte
Gruppenreise

Fokus auf die Korrispondenz
Anfrage- Angebot- Gegenangebot/ Negative Antwort -Reservierung- Bestätigung der Reservierung-
Annullierung der Reservierung- Bestätigung der Annullierung- Beschwerde- Antwort auf die
Beschwerde

Landeskunde
Scelta di brani

Borgomanero, 15 ottobre 2018

L' insegnante
Saporiti Giuseppina