

PROGRAMMA SVOLTO

Parte introduttiva:

- I beni culturali e ambientali: concetti generali.
- Strumenti per la lettura dell'opera d'arte.
- Panoramica di terminologia specifica.

Primo periodo:

- Preistoria.
- Civiltà antiche: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi. *Territorio:* Museo Egizio di Torino.
- L'arte di Creta e Micene.
- Arte greca: architettura, scultura e pittura vascolare in età arcaica e classica ed ellenistica.

Secondo periodo:

- Arte etrusca: scultura, pittura, architettura ed urbanistica.
- Arte romana: architettura ed urbanistica, la scultura, la pittura, il ritratto.
- Arte paleocristiana e bizantina: architettura, scultura, i mosaici. Milano e Ravenna.
- Alto Medioevo: cenni di arte longobarda, arte carolingia, arte ottoniana.
- Il Romanico: architettura sacra in Italia, la scultura di Wiligelmo e Antelami, la pittura: le croci dipinte.
- Il Gotico: architettura religiosa e civile in Italia e accenni di Francia, la scultura dei Pisano e Arnolfo di Cambio, la pittura: la vetrata dipinta, Cimabue, Duccio da Buoninsegna. *Territorio:* il Broletto di Novara, Sant'Andrea a Vercelli.

I Rappresentanti di Classe

L'Insegnante
