



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE  
"Leonardo Da Vinci"  
ad indirizzo tecnologico ed economico

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE**  
a. sc. 2018-2019  
**CLASSE 4 Elettronica e Elettrotecnica sez. U**

**DOCENTE: Paganelli Paola**

Nei mesi di settembre e ottobre si è fatta una accurata revisione delle principali strutture grammaticali e funzioni comunicative relative al terzo anno prima di affrontare gli argomenti nuovi. E' stata effettuata la correzione dei compiti estivi assegnati per le vacanze: "New Get up and Go 2" (di Janet Harmer)

La classe ha partecipato allo spettacolo teatrale in lingua inglese, "Romeo and Juliet – the musical", il giorno 29 marzo 2019, presso il Teatro Cinema Nuovo di Borgomanero.

**CONTENUTI DAL TESTO IN ADOZIONE "SPEAK YOUR MIND 2"- Pearson Longman-**

• Unit 5 CONOSCENZE		ABILITÀ	
<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>TALKING ABOUT DURATION</li><li>EXPRESSING OPINIONS</li></ul>	<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare un'intervista o un'intervista per ricavare informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso o su eventi passati</li><li>Ascoltare un dialogo per ricavare informazioni personali (azioni compiute o non ancora compiute)</li></ul>
<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>PRESENT PERFECT WITH <i>HOW LONG ... ?/ FOR/SINCE</i></li><li>INDEFINITE PRONOUNS</li></ul>	<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dare e chiedere informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso</li><li>Esprimere accordo e disaccordo</li></ul>
<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>PHRASAL VERBS</li></ul>	<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Leggere un'intervista o un dialogo per ricavare informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso</li></ul>
<b>Pronunciation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>PAST PARTICIPLES</li></ul>	<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Completare una tabella</li><li>Scrivere messaggi SMS usando le abbreviazioni</li><li>Scrivere una lettera o un messaggio o e-mail in cui si danno informazioni personali</li></ul>
• Unit 6 CONOSCENZE		ABILITÀ	
<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>ASKING FOR CONFIRMATION</li><li>BEING POLITE</li></ul>	<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare un dialogo per ricavare informazioni specifiche</li></ul>
<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>PRESENT PERFECT CONTINUOUS VS SIMPLE</li><li>QUESTION TAGS</li><li>INDIRECT QUESTIONS IN THE PRESENT</li></ul>	<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dare e chiedere informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso</li><li>Esprimere e confrontare opinioni</li><li>Chiedere informazioni in modo cortese</li><li>Esprimere opinioni giustificandole</li></ul>
• Unit 7 CONOSCENZE		ABILITÀ	
<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>ASKING FOR AND GIVING ADVICE</li></ul>	<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare dialoghi per ricavare informazioni personali (malattie)</li><li>Ascoltare un testo per ricavare informazioni generali e specifiche sul rapporto sport e salute</li></ul>
<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>MODAL VERBS: REVISION</li><li>REVISION Conditionals: ZERO CONDITIONAL FIRST CONDITIONAL</li><li>SECOND CONDITIONAL</li></ul>	<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Chiedere e dare consigli</li><li>Dare e chiedere informazioni su situazioni ipotetiche</li><li>Parlare dello stato di salute</li><li>Esprimere opinioni giustificandole</li></ul>

<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>HEALTH/ILLNESSES AND REMEDIES</li> <li>SPORTS</li> </ul>	<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un dialogo per ricavare informazioni personali (malattie)</li> <li>Leggere un articolo per ricavare informazioni generali e specifiche sul rapporto sport e salute</li> </ul>
<b>• Unit 8 CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>	
<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MAKING DEDUCTIONS IN THE PRESENT AND IN THE PAST</li> <li>RECOUNTING A PAST EVENT</li> </ul>	<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare un registrazione per completare un testo</li> </ul>
<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MODAL VERBS OF DEDUCTION – PRESENT AND PAST</li> </ul>	<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fare deduzioni su eventi presenti e passati</li> <li>Raccontare un evento passato</li> <li>Parlare di un film dicendo se è piaciuto e perché / Esprimere opinioni giustificandole</li> </ul>
<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>INTENSIFIERS</li> <li>FINE ART AND MUSIC</li> </ul>	<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un testo per ricavare informazioni Leggere un testo per ricavare informazioni personali (eventi nel passato)</li> <li>Leggere un articolo di giornale per ricavare informazioni generali e specifiche su eventi passati</li> </ul>
<b>• Unit 9 CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>	
<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>DESCRIBING APPEARANCE</li> </ul>	<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare un testo per ricavare informazioni sui tatuaggi</li> <li>Ascoltare una conversazione per ricavare informazioni personali (aspetto fisico)</li> <li>Ascoltare un dialogo per ricavare informazioni specifiche personali (eventi passati)</li> </ul>
<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ARTICLES</li> <li>PAST PERFECT</li> </ul>	<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere una fotografia</li> <li>Parlare di quello che si fa per prendersi cura del proprio aspetto fisico</li> <li>Descrivere l'aspetto fisico di una persona</li> </ul>
<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PHYSICAL APPEARANCE</li> </ul>	<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un testo per ricavare informazioni sui tatuaggi</li> <li>Leggere un testo contenente informazioni personali (aspetto fisico)</li> </ul>
<b>• Unit 10 CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>	
<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>THE PASSIVE</li> </ul>	<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere spiegazioni su quanto detto</li> <li>Chiedere di ripetere quanto detto</li> <li>Interrompere in modo educato</li> <li>Esprimere opinioni giustificandole</li> </ul>
<b>• Units 11-12 CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>	
<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>REPORTED SPEECH</li> <li>REPORTED QUESTIONS AND IMPERATIVES</li> <li>SAY AND TELL</li> </ul>	<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riportare quanto detto o chiesto.</li> </ul>

## MICROLINGUA

Si sono affrontati i seguenti argomenti inerenti la specializzazione di elettrotecnica tratti dal testo in adozione:

“WORKING WITH NEW TECHNOLOGY”, O'Malley- Pearson Longman-

### UNIT 1 Electrical Energy

- Atoms and electrons. p.8-9
- Conductors and insulators p.10
- The battery p.11
- Types of battery p.14-15
- The fuel cell p.16
- Superconductors p.17

## UNIT 2 Electric circuits

- A simple circuit p.22-23
- Types of circuit p.24
- Current voltage and resistance p.25
- Tools p.26
- Measuring tools p.28

## UNIT 3 Electromagnetism and motors

- Electricity and magnetism p.36-37
- Applications of electromagnetism p.38
- The electric motor p.39
- Types of electric motor p.40-41
- Electric cars p.42 e p.44

Durante l'anno sono stati svolti esercizi di ripasso, recupero e potenziamento delle regole grammaticali affrontate utilizzando il testo in adozione:

Cerulli, Muzzarelli, Morini, **“Get Inside Language”**, Macmillan, 2014

E' stato svolto anche un lavoro sulle abilità in preparazione alla certificazione PET.

### Lavoro assegnato a tutta la classe per le vacanze estive:

“ **New Get up and go First**” - Janet Harmer- Europass - ISBN 978-88-416-4367-9

Borgomanero, 30 maggio 2019

L'insegnante : \_\_\_\_\_

Per gli alunni : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_