



PROGRAMMA SVOLTO DAL PROF.  
**CORRADO ZIVELONGHI**  
ANNO SCOLASTICO 2018/19

Classe:	2^ A Tecnologico
Materia:	ITALIANO - STORIA

## ITALIANO

### POESIA

1. Denotazione e connotazione - Polisemia del testo poetico
2. Metrica:
  - 2.1. Il verso
  - 2.2. Diafe e sinalefe
  - 2.3. Ictus e cesure
  - 2.4. Assonanza, consonanza, rima. Tipi di rima
  - 2.5. Strofa: distico, terzina, quartina, sestina, ottava.
  - 2.6. Il sonetto e la canzone
3. Figure poetiche:
  - 3.1. Di posizione: enjambement, inversione, iperbato, anafora, anastrofe, chiasmo, climax.
  - 3.2. Di suono: onomatopea, allitterazione
  - 3.3. Di significato: similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, ossimoro, iperbole, litote.

### Testi:

Baudelaire: "L'albastros"  
Foscolo: "Alla sera"  
Leopardi: "L'infinito"  
Leopardi: "A Silvia"  
Leopardi: "La sera del dì di festa"  
Maraini: "Il lonfo"  
Maraini: "Il giorno a urlapicchio"  
Neruda: "Mi manca il tempo"  
Pascoli: "La mia sera"  
Pascoli: "L'assiuolo"  
Pascoli: "Il tuono"  
Pascoli: "Lavandare"  
Paz: "Dire, fare"  
Visione di scene tratte dal film "Il postino"

### Percorso monografico:

E. L. Masters: ANTOLOGIA DI SPOON RIVER

"La collina"  
"Trainor, il farmacista"  
"Frank Drummer"  
"Il giudice Selah Lively"

DE ANDRE': NON AL DENARO, NON ALL'AMORE NE' AL CIELO

"La collina"  
"Un chimico"  
"Un matto"  
"Un giudice"

## TEATRO

### Testi:

Brecht: da VITA DI GALILEO, scena XIV (fotocopia) - "All'indice la teoria di Copernico" pag. 336

Goldoni: da LA LOCANDIERA, atto I sc. 9 pag. 319

Ionesco: da LA CANTATRICE CALVA, scena 1, 2, 3, 4 pag. 341

Pirandello: LA PATENTE pag. 325

Pirandello: COSI' E' SE VI PARE, atto III sc. 9 (fotocopia)

Shakespeare: ROMEO E GIULIETTA atto II sc. 2 pag. 368

Shakespeare: AMLETO, atto III sc. 1 (fotocopia)

Sofocle: ANTIGONE, passi scelti (fotocopia)

### Filmati:

Paolini: ITIS GALILEO

Fo: da MISTERO BUFFO, "La resurrezione di Lazzaro"

Fo: "La fame dello Zanni"

Goldoni: LA LOCANDIERA, atto I sc. 9

Episodi dal film QUESTA E' LA VITA (1954): "La patente" - "La giara"

Zeffirelli: da ROMEO E GIULIETTA: "Ai giochi addio"

Zeffirelli: da ROMEO E GIULIETTA: "Il balcone"

Zeffirelli: da HAMLET: "Essere o non essere"

Ionesco: LA CANTATRICE CALVA, scena 1, 2, 3, 4

## NARRATIVA

Sciascia: IL GIORNO DELLA CIVETTA: "A tu per tu con il padrino" pag. 216

Guccini: MACARONI: "I giorni della caccia all'orso" pag. 221

Izzo: CHOURMO: "Il colore dell'amore" pag. 233

Melville: MOBY DICK: "Il duello finale con la balena bianca" pag. 404

Dostoevskij: DELITTO E CASTIGO: "L'assassinio dell'usuraia" pag. 412

Màrquez: CENT'ANNI DI SOLITUDINE: "Un galeone nella foresta" pag. 506

## GRAMMATICA

### 1. Le congiunzioni:

1.1. Semplici, composte, locuzioni congiuntive

1.2. Congiunzioni coordinanti e subordinanti

### 2. Analisi del periodo

2.1. La proposizione principale

2.2. Coordinazione e subordinazione

- Oggettiva e Soggettiva
- Interrogativa indiretta e dichiarativa
- Relativa
- Temporale, causale, finale e consecutiva

## PRODUZIONE SCRITTA

Il testo argomentativo

### Libri di testo:

Nicola, Castellano, Geroni, Caporale

CODICE LETTURA

Petrini

Damele, Franzì

PIU' ITALIANO

Archimede

Borgomanero, 4 giugno 2019

gli studenti

F.to Andrea Ruga Filippo Testori

prof. Corrado Zivelonghi