



**A.S. 2018/2019**

Programmi svolti di  
ITALIANO  
CLASSE II D EC

Docente: CENEDESE ELENA

Testi in uso: - B. Panebianco- I. Scaravelli : **Testi e immaginazione** –Poesia- teatro, Epica. Narrativa Zanichelli  
- Tiziano Franzì – Simonetta Damele: **Più Italiano**, ed. Archimede

**L'epica classica:** Virgilio: l'Eneide: - Origini e caratteristiche dell'Eneide  
- Eneide e poemi omerici a confronto  
- lo svolgimento del poema  
- Il viaggio verso la gloria: da Troia a Roma

Lettura antologiche

- *Il proemio dell'Eneide*
- *Didone innamorata*
- *Le mostruose arpie*
- *Caronte*
- *L'incontro con Anchise*
- *Eurialo e Niso*
- *Il duello tra Enea e Turno*
- *La morte di Turno*

- **Eneide e Divina Commedia a confronto:** Canto I e III dell'Inferno: l'oltretomba in Dante e in Virgilio; la figura di Caronte

**- Il testo poetico**

**Nozioni di metrica:** Versi e strofe. Denotazione e connotazione; parola chiave e campo semantico; analisi del simbolo nella poesia; i temi di una poesia **Figure retoriche:** similitudine, metafora, analogia, metonimia, ossimoro, sinestesia, allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, enjambement, climax, chiasmo, anafora, antitesi, enumerazione.

**Figure metriche:** sinalefe, dialefe, diersi, sineresi. Il sonetto. La parafrasi e l'interpretazione della poesia

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

- Giacomo. Leopardi : *Alla luna*
- Giovanni. Pascoli: *Il fiume, Arano, L'assiuolo, Lavandare*
- Wislawa Szymborska: *Ogni caso, Un amore felice, Concorso di bellezza maschile*
- Umberto Saba: *Ritratto della mia bambina, Poesia, Trieste*
- Dino Campana: *Poesia facile*
- Gabriele d'Annunzio: *La pioggia nel pineto*
- Giuseppe Ungaretti: *C'era una volta*

(I testi delle poesie non antologizzate sono stati forniti dall'insegnante)

- **Il teatro e il testo teatrale:** caratteristiche e peculiarità di un testo "mediato".

- I generi e i testi: tragedia- commedia; il dramma moderno e borghese

Pirandello: vita, pensiero e opere dell'autore. Lettura della novella e del testo teatrale "*La patente*"; Il "comico" e l'"umoristico" in Pirandello; la "maschera pirandelliana".

W. Shakespeare: "Macbeth"- Visione del film di J. Kurzel

- **Progetto "le cinque E dell'energia: lettura settimanale degli articoli sul "Corriere della sera" relativi al concorso cui la classe ha partecipato, conclusasi con la stesura di una relazione-intervista al sindaco, al vicesindaco e all'assessore all'urbanistica del comune di Borgomanero sulla E.mobility nella nostra città.**



**Laboratorio di scrittura:** - Il tema argomentativo, l'articolo di giornale, la relazione.

In preparazione al saggio breve e all'articolo di giornale sono stati letti in classe e commentati alcuni articoli di cronaca politica ed economica:

**Grammatica:**

- Ripasso del verbo
- Pronome e aggettivo
- Le congiunzioni
- Ripasso analisi logica: - soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi diretti ed indiretti
- coordinazione e subordinazione

Borgomanero, 6 giugno 2019

L'insegnante: Elena Cenedese

---

Gli alunni

---

---