



Istituto Tecnico  
**Leonardo da Vinci**  
a indirizzo Tecnologico e Economico

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

**MATERIE LETTERARIE**

**Anno Scolastico 2018 – 2019**

Classe: IIIB Informatica

Data di presentazione: 11/06/2019

DOCENTE

FIRMA

Prof. Vanotti Davide

PER LA CLASSE

FIRMA

## **Argomenti di Letteratura Italiana**

L'articolazione dei contenuti all'interno della programmazione dell'insegnamento dell'Italiano si è basata sull'analisi dei testi in prosa, sull'analisi dei testi poetici, sullo studio contestualizzato di alcuni autori significativi per recuperare la dimensione storica dei testi, sul dibattito di argomenti e tematiche di attualità.

Il corso si è dipanato tra le radici della cultura italiana affrontando la letteratura delle origini e del Rinascimento. Si sono affrontati i principali autori medievali e gli autori di riferimento per le corti rinascimentali.

Un percorso cinematografico di base si è accostato allo studio della letteratura.

Il processo di analisi testuale ha comportato anche una produzione specifica da parte degli alunni per completare la formazione delle abilità linguistiche e la riflessione sulla lingua sia in forma scritta sia attraverso colloqui individuali e dibattiti.

Produzione scritta:

- La relazione
- Il testo argomentativo
- L'analisi del testo letterario

### Storia della Letteratura Italiana

- Origini delle lingue romanze. La poesia medievale
- Amore e poesia cortese. I cicli cavallereschi
- Poesia provenzale. B. DE VENTADORN, *Amore e poesia*
- Poesia siciliana. J. DA LENTINI, *Io m'aggio posto in core*
- Poesia toscana. La figura di Guittone d'Arezzo
- Dolce stil novo. G. GUINIZZELLI, *Al cor gentil rempaira sempre amore*; G. CAVALCANTI, *Perch'i no spero di tornar giammai* e due sonetti amorosi
- Dante Alighieri. *Vita nova, Rime*
- Francesco Petrarca. *Rerum Vulgarium Fragmenta*
- Dante e Petrarca. Stili e linguaggi a confronto
- Giovanni Boccaccio. *Il Decameron*
- Letteratura del Rinascimento. Temi, pubblico e linguaggi
- B. CASTIGLIONE, *Il Cortigiano*
- Nicolò Machiavelli. *Lettera a Francesco Vettori, Il Principe, La Mandragola*
- *Divina Commedia, Inferno*: lettura integrale dei canti I, III, V, X, XIII e XXXII

### Storia del Cinema

- A. HITCHCOCK, *La finestra sul cortile*
- C. LAUGHTON, *La morte corre sul fiume*
- M. MONICELLI, *I soliti ignoti*
- D. RISI, *Il sorpasso*
- M. SCORSESE, *Toro Scatenato*
- I. ENYEDI, *Corpo e anima*

### **Argomenti di Storia**

Per quanto riguarda la Storia i contenuti sono stati concretizzati nelle seguenti unità didattiche:

- Europa feudale (raccordo col programma dell'anno precedente)
- I Comuni e le Repubbliche Marinare
- La lotta per le investiture
- Regni medievali in Europa (XII-XIV secc.)
- Le guerre di Federico Barbarossa contro i comuni italiani
- Le Crociate
- L'Impero dei Mongoli
- La Reconquista e le Crociate del Nord
- Marco Polo e Kublai Khan. I mercanti veneziani e la Via della Seta
- La peste del 1348
- La Guerra dei Cent'anni
- Le monarchie nazionali (XIV-XV secc.)
- La circumnavigazione dell'Africa
- Il Rinascimento. Le signorie e le corti
- La cultura e l'arte nel Rinascimento
- Le guerre in Italia nel XVI sec.
- Civiltà Maya, Azteca e Incas
- Le conquiste extra-europee di Spagna e Portogallo
- Il protestantesimo
- Il Concilio di Trento
- L'espansionismo ottomano in Europa

A partire dagli argomenti sono stati sviluppati approfondimenti di "*Cittadinanza e Costituzione*".